

Juni / Juli 2018

**SCULPTURE
NAVALE**

Nomaden in residence

Calendrier nous serons en itinérance pendant 2 mois, de juin à juillet 2018.

en | Calendar: we will be on journey for 2 months, from June to July 2018.

de | Kalender: Wir werden im Juni und Juli 2018 für 2 Monate unterwegs sein.

nl | Agenda: Wij zijn in juni en juli 2018 twee maanden op reis.

Amsterdam (NL)

Phase 1

4. - 9. 6.

ADM

Franekeer (NL)

Phase 2

11. - 30. 6.

Shipdock Draaisma b.v.

Hamburg (DE)

Phase 3

2 - 8. 7.

Honigfabrik
Hafenmuseum Hamburg
das Archipel

Franekeer (NL)

Phase 4

10 - 29. 7.

Journal de bord vous pouvez suivre l'actualité de la résidence nomade *Sculpture Navale*, et obtenir davantage d'informations à propos de *Barkasse* en consultant notre journal de bord.

en | Log book: please follow us and find more information, updates and news about the nomadic residency *Sculpture Navale* and *Barkasse*.

de | Logbuch: Hier erhalten Sie Informationen und aktuelle Berichte über die nomadische Residenz *Sculpture Navale* und *Barkasse*.

nl | Logboek: Je kunt het nieuws van onze omzwervingen *Sculpture Navale* volgen en meer informatie over *Barkasse* krijgen door ons logboek te raadplegen.

barkasse.collectifmit.fr

**INSTITUT
FRANÇAIS**

Projet lauréat des résidences • Selected project of the residency program • Preisträger des Kunstresidenz-Programms • Geselecteerd project voor de residentie van de kunstenaar: **Les collectifs d'artistes de l'Institut Français 2018**

SCULPTURE NAVALE

Het kunstwerk Sculpture Navale is een collectief onderzoeksproject dat in 2018 van juni tot en met juli reist van Amsterdam naar Hamburg en Franeker. Dit reizende nomadenproject wordt ondersteund door het Institut français. Een experimenteel en artistiek onderzoeksproces waarbij de thema's zijn **water en staal**.

Wij gaan:

- Ons begeven in de wereld van architectuur en scheepsbouw
- In contact met mensen die wonen op het water
- Ons nieuwe technieken eigen maken en ons verdiepen in de verschillende artistieke eigenschappen van staal
- Kennis van experts en niet-experts verzamelen over scheepsbouw en hiermee experimenteren in de beeldhouwkunst/vormgeving
- In een open-source traject leren van verhalen en ervaringen van iedereen waarmee we in contact komen
- Lassen, snijden, buigen, smeden, klinken, drijven, etc...



WATER EN 25 TON STAAL

Wij beschouwen water als een gemeenschappelijk goed (het is van iedereen!). Wij interesseren ons voor het nomadenbestaan en alternatieve manieren om samen te wonen en te werken. Dit is voor ons een belangrijke inspiratiebron.

Wij gaan werken met de romp van een barkas die vaak dienst deed als sleepboot in de haven van Hamburg, van eind negentiende eeuw tot aan de jaren zestig. De boot werd ontdekt op een werf in Friesland. Nu zijn er nog 25 ton aan staal over en dit wordt het uitgangspunt van ons kunstproject *Sculpture Navale*.

Deze barkas is waarschijnlijk een van de laatste die is gebouwd op een werf in

de monding van de Elbe. Het materiaal is karakteristiek voor een periode in de twintigste eeuw met een specifieke know-how van scheepsbouw waarbij plaatstaal van zes mm dik werd gelast, geklonken en wrangen geplaatst op elke 20 centimeter. De gestroomlijnde vorm loopt door tot en met de boeg. De boot is 14,66 meter lang en 4,14 meter breed en heeft een diepgang van ongeveer 1.10 meter.

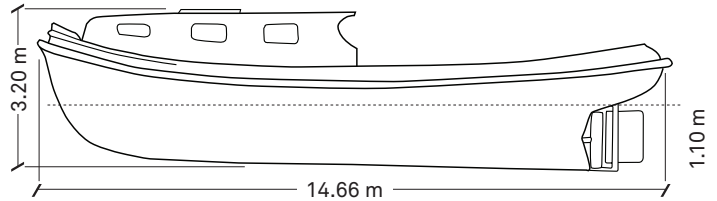
Sinds 2015 heeft de renovatie meerdere etappes doorlopen en heeft de techniek gediend als uitgangspunt voor een creatief proces.

Barkasse

2014 découverte dans un chantier naval de la Frise (NL)

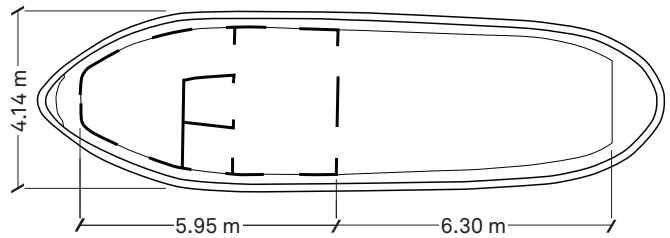


2015 rénovation

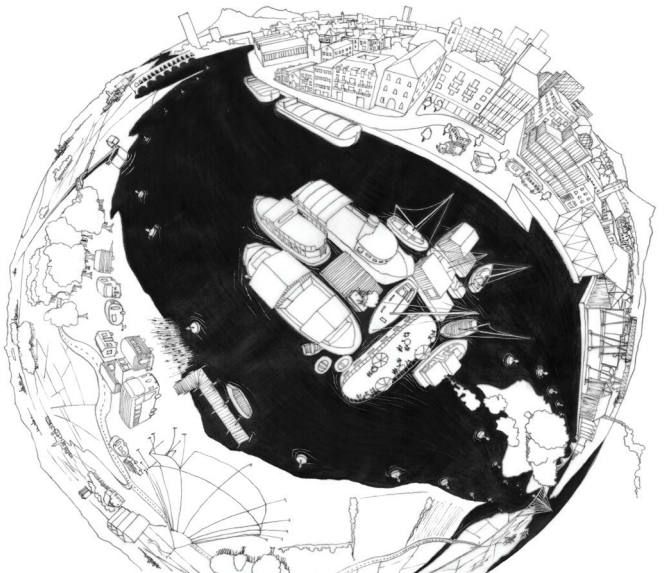


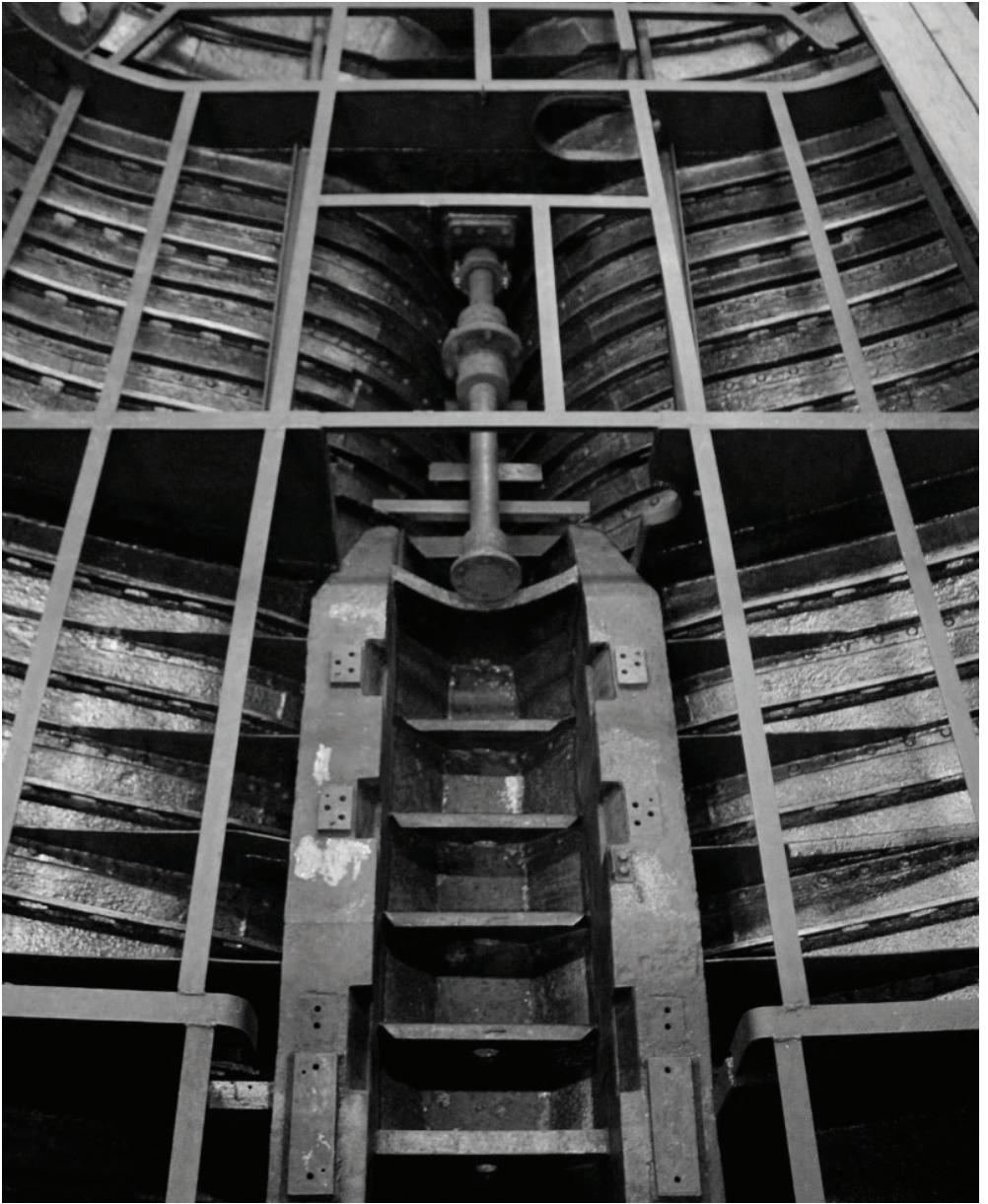
2017 Habiter l'eau

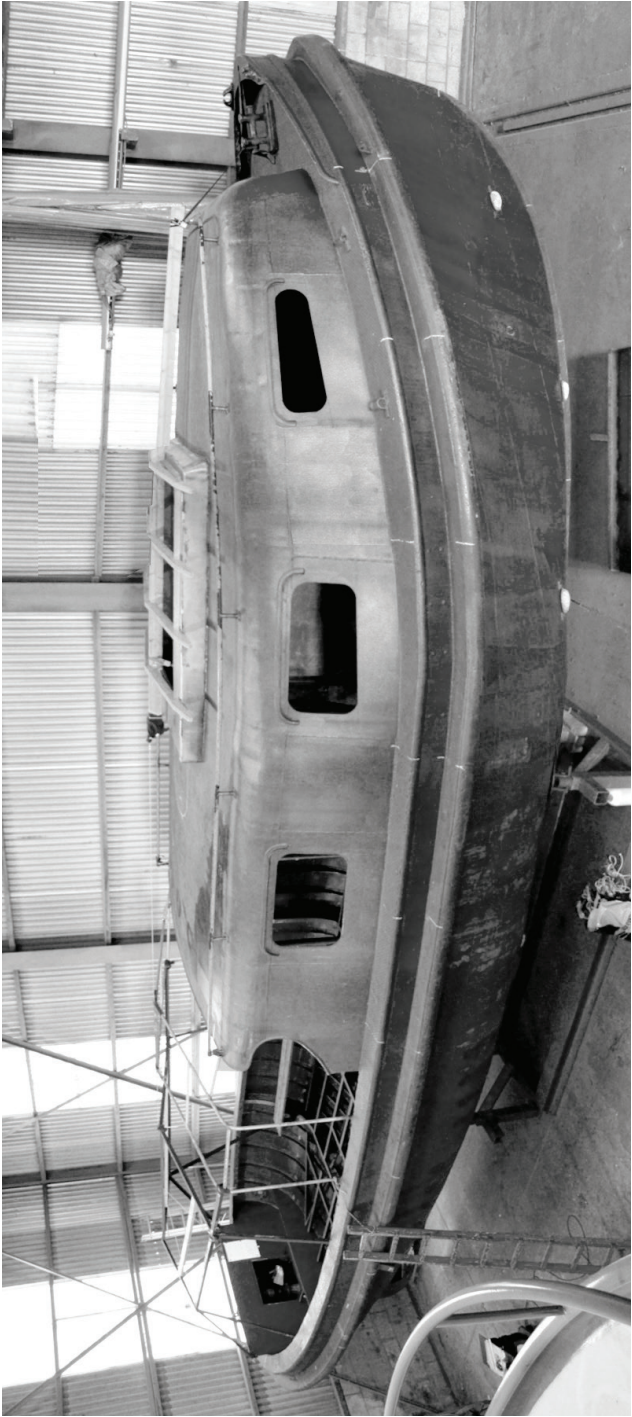
2018 Sculpture Navale



20xx mise à l'eau











INTERACTIE

Tegelijkertijd met *Sculpture Navale* werken we aan een ander nomadenobject dat we **Artefact** hebben genoemd. Het gaat om een beeld en een medium waarmee we kunnen experimenteren met verschillende scheepsbouwtechnieken. Het resultaat staat niet op voorhand vast maar zal worden bepaald door interactie met experts en niet-experts.

De reis van Barkasse :

- In **Amsterdam** gaan we op zoek naar materiaal dat we kunnen gebruiken voor de restauratie.
- In **Franeke** gaan we aan de slag met Artefact en *Barkasse*.
- In **Hamburg** gaat het om de techniek en de geschiedenis van de scheepsbouw: “Weet je hoe het werkt? Laat het zien bij Artefact!”.
- Weer terug in **Franeke** gaan we verder met het werk aan Artefact en *Barkasse* en delen we de tijdens de reis opgedane ervaringen en kennis.

ON BOARD Fabien Bidaut, Claire Mélot,
Andréas Campagno, Alice Leloup, Anaïs
Fotinatos, Federica Teti, Julien Artus



ÉQUIPAGE

Nous sommes un groupe international d'architectes et d'artistes. Les processus participatifs, la manipulation de la matière, la construction expérimentale, la recherche et l'échange de savoir-faire sont au centre de notre pratique artistique. Nous sommes membres et collaborateurs de **mit**, un collectif français actif depuis 10 ans. Nous avons organisé en 2017 les rencontres *Habiter l'eau* à Bruxelles, sur les thématiques de l'habitat nomade et du milieu de l'eau.

en | We are an international group of architects and artists. Embedded in a participative process, our artistic practice consists in, handling of matter, experimental building, research and sharing know-how. We are members and collaborators of **mit**, a French collective which has been active for 10 years. In 2017, we organized the event *Habiter l'Eau* (living on the water) in Brussels, focusing on nomadic living and the water milieu.

de | Wir sind eine internationale Gruppe von Architekt*innen und Künstler*innen. Partizipative Prozesse, der Umgang mit Material und Materie, experimentelle Bauarbeit, Forschung und Wissensaustausch sind die Mittel unserer Kunstpraxis. Wir gehören zu **mit**, einem französischen Kollektiv, das seit 10 Jahren

aktiv ist. 2017 haben wir die Veranstaltung *Habiter l'eau* (das Wasser bewohnen) in Brüssel organisiert und uns mit nomadischem Wohnen auf dem Wasser als Lebensraum beschäftigt.

nl | Wij zijn een internationale groep van architecten en kunstenaars. Het participatieve proces, de bewerking van materie, experimentele constructie, onderzoek en uitwisseling van knowhow vormen de kern van onze artistieke praktijk. Wij zijn leden en medewerkers van **mit**, een Frans collectief dat al 10 jaar actief is. In 2017 organiseerden we de *Habiter l'eau*-bijeenkomsten in Brussel over zwerverswoningen en de waterkant.

CONTACT

MAIL sculpture.navale@gmail.com

WEBSITE barkasse.collectifmit.fr

PHONE Fabien Bidaut
+33 6 33 78 20 72
+49 175 325 44 01